

Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-023806

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE SANTO ANDRE

CNPJ do Ente Recebedor:

46.522.942/0001-30

UF:

SP

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

24/06/2025 às 00:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 18.366.003,44

O MUNICIPIO DE SANTO ANDRE possui:

✓ Conselho de Cultura

✓ Fundo de Cultura

✓ Plano de Cultura

Conselho de Cultura**Número da Lei**

9776

Ano da Lei

2015

Lei[Lei nº 9776 de 2015.](#)**Número do Decreto**

16788

Ano do Decreto

2016

Decreto[Decreto nº 16788 de 2016.](#)**Outro documento**

Ato normativo do Conselho Municipal de Políticas Culturais (decreto) promulgado em Diário Oficial

Número do outro documento

16788

Ano do outro documento

2016

Outro

[Ato normativo do Conselho Municipal de Políticas Culturais \(decreto\) promulgado em Diário Oficial 16788 de 2016.](#)

Fundo de Cultura**CNPJ do Fundo de Cultura**

46.522.942/0001-30

Nome do Fundo de Cultura

Fundo Municipal de Cultura

Número da Lei

9776

Ano da Lei

2015

Lei[Lei nº 9776 de 2015.](#)**Número do Decreto**

17021

Ano do Decreto

2018

Decreto[Decreto nº 17021 de 2018.](#)**Outro documento**

Ato normativo do Fundo Municipal de Cultura (decreto) promulgado em Diário Oficial

Número do outro documento

17021

Ano do outro documento

2017

Outro[Ato normativo do Fundo Municipal de Cultura \(decreto\) promulgado em Diário Oficial 17021 de 2017.](#)

Plano de Cultura

Número da Lei

10138

Ano da Lei

2019

Lei

[Lei nº 10138 de 2019.](#)

Outro documento

Ato normativo do Plano Municipal de Cultura (lei) promulgado em Diário Oficial

Número do outro documento

10138

Ano do outro documento

2019

Outro

[Ato normativo do Plano Municipal de Cultura \(lei\) promulgado em Diário Oficial 10138 de 2019.](#)

Processo de Consulta Pública:

💰 O **MUNICIPIO DE SANTO ANDRE** tem disponível **R\$ 18.366.003,44** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?**Presencial**

Data da consulta: 29/04/2025

CEP: 09010160

Logradouro: Rua Senador Fláquer

Número: 110

Complemento: Cine Theatro Carlos Gomes

Bairro: Centro

Município: Santo André

Estado/UF: SP

Número de Participantes: 20

📎 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 27/05/2025

CEP: 09080501

Logradouro: Avenida Industrial

Número: 1740

Complemento: Espaço A CASA

Bairro: Jardim

Município: Santo André

Estado/UF: SP

Número de Participantes: 15

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 10/06/2025

CEP: 09015080

Logradouro: Praça Quarto Centenário

Número: 01

Complemento: Auditório Heleny Guariba

Bairro: Centro

Município: Santo André

Estado/UF: SP

Número de Participantes: 15

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 26/08/2025

CEP: 09015080

Logradouro: Praça Quarto Centenário

Número: 1

Complemento: Auditório Heleny Guariba

Bairro: Centro

Município: Santo André

Estado/UF: SP

Número de Participantes: 24

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 24/06/2025

CEP: 09015080

Logradouro: Praça Quarto Centenário

Número: 01

Complemento: Auditório Heleny Guariba

Bairro: Centro

Município: Santo André

Estado/UF: SP

Número de Participantes: 24

 [Documento de comprovação](#)

Presencial

Data da consulta: 22/07/2025

CEP: 09015080

Logradouro: Praça Quarto Centenário

Número: 01

Complemento: Auditório Heleny Guariba

Bairro: Centro

Município: Santo André

Estado/UF: SP

Número de Participantes: 23

 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 19/06/2025

Período Final da Consulta: 30/07/2025

Plataforma Eletrônica: Plataforma CulturAZ (Mapas Culturais) - <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/oportunidade/2214/#info>

Número de Participantes: 45

 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Consulta a fóruns e coletivos de cultura, Consulta virtual, Audiências públicas

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

R\$ 3.223.000,00**1.1 Fomento Cultural****R\$ 2.473.000,00****1.1.1 Projetos Culturais****Valor da Atividade:** R\$ 1.550.000,00**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Segmento cultural da atividade:

Acervos; Arquivos; Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Formação; Pesquisa e reflexão; Acesso, mediação e fruição; Comercialização e Distribuição; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade

1.1.2 1º Edital – Projetos Culturais**Valor da Atividade:** R\$ 165.000,00**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Circo; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Mediação e formação de leitores; Literatura; Jogos eletrônicos; Hip Hop; Festas e Celebrações; Edição e produção editorial; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Zona especial de interesse social

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

1.1.3 Prêmios

Valor da Atividade: R\$ 600.000,00

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Produção; Criação; Comercialização e Distribuição; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Audiovisual; Artesanato; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance; Patrimônio Natural; Teatro; Acervos; Arquivos

Forma de execução da atividade:

Prêmio (Lei 14.903/2024)

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Zona especial de interesse social; Território de povos e comunidades tradicionais

1.1.4 Bolsas Culturais

Valor da Atividade: R\$ 158.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Acervos; Audiovisual; Circo; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro; Artesanato; Arquivos

Forma de execução da atividade:

Bolsa Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Território de povos e comunidades tradicionais; Zona especial de interesse social

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

1.7 Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas

R\$ 750.000,00

1.7.1 Ações Culturais Continuadas

Valor da Atividade: R\$ 750.000,00

Tipo de atividade:

Espaços; grupos; Eventos Continuados; Ações Continuadas; Escolas Livres

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2025

R\$ 1.194.200,00**2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura****R\$ 630.000,00****2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura****Valor da Atividade:** R\$ 630.000,00**O edital para seleção de Pontos de Cultura:**

Não terá categorias regionais, temáticas, identitárias ou setoriais

valor do projeto:

R\$ 90.000,00

Número de projetos:

7

2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura**R\$ 450.000,00****2.3.1 Prêmios Cultura Viva****Valor da Atividade:** R\$ 450.000,00**Selecione o valor por prêmio:**

R\$ 30.000,00

Edital de prêmio para Pontos e Pontões de Cultura:

Terá categorias temáticas, identitárias ou setoriais

Número de Pontos ou Pontões de Cultura premiados:

15

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e PopularesR\$
67.200,00**2.4.1 Bolsas Cultura Viva**

Valor da Atividade: R\$ 67.200,00

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestra:

8

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

4

2.5 Fórum e Teia de Pontos de Cultura

R\$ 47.000,00

2.5.1 Apoio a Teia

Valor da Atividade: R\$ 47.000,00

Há instância de participação e representação dos pontos de cultura em seu estado/município?:

True

O ente possui recursos próprios previstos para a realização do Fórum dos Pontos de Cultura e da Teia (Encontro Nacional dos Pontos de Cultura)?:

Não

Como será realizado o apoio ao Fórum e à Teia de Pontos de Cultura?:

Subsídio para participação de integrantes de pontos e pontões de cultura no fórum e na teia nacional; Apoio à realização de fórum e teia estadual/distrital de pontos de cultura

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

💰 R\$ 174.300,86**3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 174.300,86****3.2.1 Gestão e operacionalização PNAB Ciclo 2****Valor da Atividade:** R\$ 174.300,86**Descrição da atividade:**

Contratação de Pareceristas, Capacitações sobre projetos e a PNAB, busca ativa e mapeamento e acompanhamento dos projetos realizados com recursos da PNAB

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Formação de Gestores Públicos da Cultura; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Auditoria; Estudos e avaliações; Busca Ativa de agentes do setor cultural

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 3.223.000,00
1.1 Fomento Cultural	R\$ 2.473.000,00
1.1.1 Projetos Culturais	R\$ 1.550.000,00
1.1.2 1º Edital – Projetos Culturais	R\$ 165.000,00
1.1.3 Prêmios	R\$ 600.000,00
1.1.4 Bolsas Culturais	R\$ 158.000,00
Soma das Atividades	R\$ 2.473.000,00
1.7 Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas	R\$ 750.000,00
1.7.1 Ações Culturais Continuadas	R\$ 750.000,00
Soma das Atividades	R\$ 750.000,00
Soma das ações	R\$ 750.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 1.194.200,00
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 630.000,00
2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 630.000,00
Soma das Atividades	R\$ 630.000,00
2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura	R\$ 450.000,00
2.3.1 Prêmios Cultura Viva	R\$ 450.000,00
Soma das Atividades	R\$ 450.000,00
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 67.200,00
2.4.1 Bolsas Cultura Viva	R\$ 67.200,00
Soma das Atividades	R\$ 67.200,00
2.5 Fórum e Teia de Pontos de Cultura	R\$ 47.000,00
2.5.1 Apoio a Teia	R\$ 47.000,00
Soma das Atividades	R\$ 47.000,00
Soma das ações	R\$ 47.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional	R\$ 174.300,86
3.2 Gestão e operacionalização	R\$ 174.300,86
3.2.1 Gestão e operacionalização PNAB Ciclo 2	R\$ 174.300,86
Soma das Atividades	R\$ 174.300,86
Soma das ações	R\$ 174.300,86
Total	R\$ 4.591.500,86