

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).


Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-015702
UF Ente Receptor:	SP
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE SANTO ANDRE
CNPJ Ente Receptor:	46.522.942/0001-30
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 4.616.863,82
Masked Input	4 616 863.82

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	MARCO MORETTO NETO
Cargo	DIRETOR DE PROJETOS ESPECIAIS E PLANEJAMENTO
Telefone	
E-mail	MMORETTO@SANTOANDRE.SP.GOV.BR
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	SIMONE ZARATE
Cargo	SECRETÁRIA DE CULTURA
Telefone	[REDACTED]
E-mail	SZARATE@SANTOANDRE.SP.GOV.BR

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

O diálogo com a Sociedade Civil se deu através de reuniões ordinárias do Conselho Municipal de Políticas Culturais e dos Fóruns de Cultura. Além disso foram realizadas reuniões ampliadas e abertas a todos os interessados, tanto no formato presencial como digital, consulta pública através da Plataforma COLAB e canal aberto permanentemente para contribuições e sugestões em página específica da lei Aldir Blanc. A Secretaria também estendeu as ações de divulgação e coleta de contribuições para a implantação da PNAB em Santo André através de reuniões segmentadas e com usuários de equipamentos culturais, além de apoio às ações da sociedade civil voltadas a esta finalidade. Todas as reuniões e ações relacionadas a PNAB foram divulgadas na página <https://www3.santoandre.sp.gov.br/cultura/pnab2024/>, onde também constam as atas e documentos discutidos nas reuniões.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

A) Página em que estão concentradas as ações sobre a Lei PNAB em Santo André incluindo calendário de reuniões, atas e PAAR:

<https://www3.santoandre.sp.gov.br/cultura/pnab2024/>

B) Calendário de ações:

Divulgação em redes sociais: <https://www.instagram.com/p/C5q2FevuVVc/?igsh=MWp0OGVlc3BvajlhbA%3D%3D>

1ª Reunião – Formato digital
GT PNAB - CMPC - Conselho Municipal de Políticas Culturais
Data: 10/04/2024 - 19h30 - Público presente: 06 pessoas
https://meet.jit.si/reuniao_gt_pnab_2024

2ª Reunião – Formato digital
GT PNAB - CMPC - Conselho Municipal de Políticas Culturais
Data: 23/04/2024 - 19h30 - Público presente: 06 pessoas
https://meet.jit.si/reuniao_gt_pnab_2024

3ª Reunião – Formato presencial
Mobilização presencial – PNAB 2024
Data: 24 de abril de 2024 - 19h30 – 21h - Público presente: 18 pessoas
Local: Cine Theatro de Variedades Carlos Gomes – Rua Senador Flaquer, n.º 110 – Centro

12 4ª Reunião – Formato online

Reunião dos Fóruns de Cultura com participação de representantes da Secretaria de Cultura

29/04/2024, às 19h - Público presente: 21 pessoas

<https://meet.jit.si/forunsdeculturadesantoandre>

Gravação: <https://www.facebook.com/forunsdeculturadasantoandre/videos/1831471877367553>

12 5ª Reunião – Formato online

Mobilização online – PNAB 2024

Data: 08 de maio de 2024 - 19h30 – 21h - Público presente: 31 pessoas

Link: <http://acesse.santoandre.br/ReuniaoMobilizacaoPNAB>

Gravação: <https://www.facebook.com/forunsdeculturadasantoandre/videos/759638649486943>

12 6ª Reunião – Formato online

14 de maio de 2024 - 19h30 - Público presente: 07 pessoas

GT PNAB - CMPC

https://meet.jit.si/reuniao_gt_pnab_2024

12 7ª Reunião – Formato online

Reunião dos Fóruns de Cultura com participação de representantes da Secretaria de Cultura

20/05/2024, às 19h - Público presente: 23 pessoas

<https://meet.jit.si/forunsdeculturadesantoandre>

12 8ª Reunião – Formato on line

Reunião com Pontos de Cultura de Santo André

21/05/2024, às 17h - Público presente: 07 pessoas

Link: https://meet.jit.si/reuniao_de_mobilizacao_pnab_2024

12 9ª Reunião – Formato presencial

Reunião Ordinária CMPC - Conselho Municipal de Políticas Culturais

28/05/2024 - 19h30

Câmara Municipal de Santo André

C) Consulta pública COLAB: <https://consultas.colab.re/PNAB2024> de 24/04 a 15/05/24

Resultado em: <http://barrigadedados.colab.re/public/dashboard/75f95ca5-04c6-4304-b21d-9def1ed769ad>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	1.1.1 Publicação de Edital de apoio a pessoas físicas (Categorias Produção e Formação Cultural)	950.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	19	Sim
Fomento Cultural	1.1.2 Publicação de Edital de apoio a pessoas jurídicas (Categorias Produção, Formação Cultural e Pesquisa)	2.150.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	39	Sim
Fomento Cultural	1.1.3 Publicação de Edital de Premiação (Griôts)	140.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	14	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
1.3.1 Contratação de membros da Comissão de Seleção em Editais de Fomento	80.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Parecerista/Avaliador contratado(a)	16

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
1.3.2 Contratação de profissional para ministrar cursos de elaboração e acompanhamento de projetos	110.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Capacitação realizada	1
1.3.3 Contratação de profissional para análise e mapeamento do resultado dos editais	15.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1
1.3.4 Contratação de profissional para elaboração de catálogo digital	11.863,82	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1
1.3.5 Contratação de profissional para organização de cadastros e prospecção de agentes (mapeamento)	10.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Premiação de Pontos de Cultura	200.000,00	4	Sim
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	750.000,00	15	Sim
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	200.000,00	1	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Em acordo com o CMPC - Conselho Municipal de Políticas Culturais foi definida a destinação de 50% do recurso para atendimento de ações periféricas. Além da distribuição geográfica também buscaremos contemplar aqueles que se encontram nas margens sociais periféricas aumentando a pontuação de propostas de intervenção em bairros com menor renda média ou em favelas/ comunidades / núcleos habitacionais.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Os instrumentos de seleção adotarão políticas de cotas, conforme Instrução Normativa MinC Nº 10, de 28 de dezembro de 2023.

Além disso, estabelecerão pontuações adicionais para públicos vulneráveis, tais como:

Mulher cisgênero, mulher transgênero, homem transgênero, pessoa não binária, idoso (>60), Baixa escolaridade (<=5o. Ano completo), portador de deficiência, Imigrantes em situação de refugiado, apátrida ou asilado, negros e indígenas, moradores de bairros com renda mensal até 4 salários mínimos ou morador de aglomerado subnormal; comunidade; favela ou núcleo habitacional), inscritos no CAD Único.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

3D8M7DOI