



CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

SANTO ANDRÉ | 2023



EIXO 1		Instância
1	2% do orçamento da Administração Direta, excluídos deste percentual os recursos de repasses fundo a fundo, despesas com investimento e manutenção de equipamentos.	M/E/F
2	Associar repasses de recursos de financiamento à estruturação de equipamentos de acesso público e participação social.	M/E/F
3	Implantar, regulamentar sistemas setoriais, bibliotecas e patrimônio em até 2 anos e indicadores em até um ano.	M/E/F
4	Sistematizar coleta e divulgação de dados e indicadores	M/E/F
5	Desenhar políticas de Estado perenes	M/E/F

EIXO 2		Instância
1	Efetivar o Programa Cultura Viva na União.	F
2	Pagamento de jeton aos conselheiros da sociedade civil.	M/E/F
3	Promover a Formação descentralizada e continuada em Políticas Públicas Culturais	M/E/F
4	Criar o passe livre da cultura, que garanta o acesso às ações culturais.	M/E/F
5	Estruturar um programa de permanência dos alunos nas formações artísticas continuadas, não formais, livres, técnicos, dos municípios brasileiros, a saber: passe livre; meia entrada em ações culturais; garantia de alimentação; bolsa auxílio e suporte à maternidade, com participação da sociedade civil.	M/E/F

EIXO 3		Instância
1	Fomentar ações/projetos intersetoriais para a ampliação do acesso de público às instituições de resgate e valorização da memória e patrimônio cultural	M/E
2	Implantar programas de conservação e preservação de acervos (documentais, bibliográficos, artísticos)	M/E/F
3	Implementar programas de capacitação de gestores públicos e conselheiros na área de patrimônio cultural	M/E
4	Resgatar a memória dos povos indígenas nativos e migrantes	M/E
5	Reconhecer e identificar os marcos territoriais da presença indígena	M/E

EIXO 4		Instância
1	Implementar programa de permanência estudantil em formação e artes	E
2	Fortalecer apoio ao grupo LGBTQIA+ dentro da cultura em todas as linguagens artísticas e nas Universidades	M, E
3	Criar editais com eixos temáticos específicos - Afro, indígena, cigano, LGBTQIA+	M/E/F
4	Criar e manter casa de passagem para artesões e artistas indígenas	M/E/F
5	Incluir datas comemorativas das populações negras, indígenas, ciganas e outras minoritárias no calendário oficial e escolar.	M/E

EIXO 5		Instância
1	Criar lei de fomento ao carnaval (escolas de samba e blocos)	M/E
2	Estabelecer programas de fomento à cultura para além dos editais como estímulo e suporte para todas as linguagens e manifestações culturais de forma democrática	M/E/F
3	Fortalecer os conselhos gestores deliberativos por território	M/E/F
4	Garantir com apoio financeiro a continuidade da permanência de espaços culturais independentes	M/E/F
5	Reconhecimento da arte de rua como arte pública com orçamento e cachês nos editais (teatro de rua, slam, hip-hop, artesanato indígena, etc)	M/E/F

EIXO 6		Instância
1	Fomentar a integração regional do ABC Paulista dos grupos e equipamentos culturais.	M/E
2	Realizar concurso público para reposição e ampliação dos funcionários em todos os equipamentos culturais.	M/E/F
3	Criar uma linha do PROAC para a região do ABC Paulista.	E
4	Garantir fomentos às culturas negras, indígenas, periféricas e das comunidades vulneráveis.	M/E/F
5	Garantir acessibilidade nas linguagens digitais e no direito às artes.	M/E/F